

CELTRA - wypalanie farbek i glazury

Wykonanie uzupełnienia z materiału CELTRA CAD odbywa się w Brain MC XL.

Poniższa rycina wskazuje najmniejsze możliwe wartości przy projektowaniu różnego rodzaju uzupełnień.

CELTRA GLAZURBRAND

1. Zanim użyjemy farbek i glazury CELTRA należy uzupełnienie oczyścić i odtłuścić. Powierzchnię pracy oczyścić parownicą lub myjką ultradźwiękową. Następnie ostrożnie osuszyć sprężonym powietrzem. Nie można dopuścić do ponownego zabrudzenia pracy.
2. Czystą koronę umieścić na masie do słupków DENTSPLY PROSTHETICS Stumpfmasse „die Material System”. W celu uzyskania wybranego koloru masę do słupków należy przygotować zgodnie z zaleceniami z tabeli nr 1.
3. Masę należy dokładnie wymieszać szpatułką. Nie używać szpatułki metalowej. Następnie nałożyć materiał Celtra Glazur na płytkę do mieszania. Jeśli materiał jest zbyt rzadki należy dodać płynu Stain&Glaze Liquid.
4. Cienką warstwę glazury nanieść na całą powierzchnię korony. Następnie na brzeg szyjki nałożyć cienką warstwę farбки i rozprowadzić ją pędzelkiem w kierunku brzegu siecznego (zgodnie z życzeniem). Kolor pomalowanej pracy porównać z kolornikiem. W razie potrzeby wykorzystać większą ilość farбки i rozprowadzić pędzlem, aby uzyskać pożądaną kolor.
5. Na brzeg sieczny nanieść cienką warstwę farbek szklivnych (Incisal Malfarben I1 lub I2). Sprawdzić kolor na kolorniku. Aby uzyskać pożądaną efekt estetyczny w obrębie brzegu siecznego dodać kolejną porcję farбки lub zebrać pędzelkiem nadmiary.

Wskazówki:

- ❖ Intensywniejszy kolor można uzyskać poprzez wielokrotne nanoszenie i wypalanie farbek. Jednakże zbyt duża ilość warstw farбки może wywołać nienaturalny efekt kolorystyczny.
- ❖ Guzki i bruzdy można charakteryzować farbkami indywidualnie.
- ❖ Kolor podstawowy został ustalony na bazie grup kolorów Vita (A, B, C, D) (patrz Tabela 2).

Tabela 1 Kolor uzupełnienia i zalecana masa na słupek

Kolor	A1	A2	A3	A3,5	B2
Masa na słupek	F1	F12	F10	F9	F11

Tabela 2 Przyporządkowanie grup kolorów

Grupa kolorów Vita	Bleach	A	B	C	D
Kolor farбки Celtra Stain	0	1	2	3	4

Tabela 3 Zastosowanie farbek szklivnych I1, I2 (Incisal Malfarbe)

Farbka Celtra Stain	Kolor uzupełnienia
Universalna farbka I1	A1, A2, A3, B1, B2, B3, B4, Bleach, D2, D3
Uniwersalna farbka I2	A3,5, A4, C2, C3, C4, D4

Używanie glazury i farbek innych producentów:

W celu indywidualnej charakteryzacji i glazurowania uzupełnień z CELTRA CAD^{FC} należy używać jedynie glazury i farbek opracowanych w systemie CELTRA Universal Stain&Glaze wraz z odpowiednim płynem, gdyż ich zgodność była testowana na uzupełnieniach z CELTRA CAD^{FC}. Glazury i farby innych producentów mają inne temperatury i cykle wypalania niż zostało to opracowane dla CELTRA CAD^{FC}.

PARAMETRY WYPALNIA

Ustawienie pieca

Glazurowanie materiału CELTRA CAD^{FC} należy przeprowadzić przy następujących parametrach:

- Temperatura startowa 500 °C
- Ułożyć obiekt w komorze pieca, na wacie ogniotrwałej i podstawce do wypalania
- Obiekt odpowiednio długo suszyć

Ogólne zalecenia dotyczące wypalania

	Farbka Glazura 1	Farbka Glazura 2
Suszenie wstępne	2:00min plus 2:00 min w przypadku stosowania SuperPegII	2:00min plus 2:00 min w przypadku stosowania SuperPegII
Suszenie (w zależności od pieca)	2:00 min	2:00 min
Wyrzewanie wstępne	2:00 min	2:00 min
Temperatura startowa	500°C	500°C
Przyrost temperatury	55 °C/min	55 °C/min
Temperatura końcowa	820°C	770°C
Próżnia	Wyłączona	Wyłączona
Czas utrzymania	1:30 min	1:30 min
Studzenie*	3:00 min	3:00 min

*Faza studzenia trwająca 3 min jest konieczna przy ułożeniu obiektu na pinach lub w przypadku stosowania pasty wspomagającej wypalanie. Jeśli wypalanie obiektu odbywa się bezpośrednio na wacie ułożonej na podstawce, faza studzenia nie jest wymagana.

Produkt		Bestellnummer
CELTRA® Universal Glasur		
Universal Glasur	5 g	D 601322
CELTRA® Universal Liquids		
Universal Malfarben & Glasur Liquid	15ml	D 601315
Universal Malfarben & Glasur Liquid	50ml	D 601350
CELTRA® Universal Malfarben		
Universal Malfarbe Shade 0	5 g	D 601500
Universal Malfarbe Shade 1	5 g	D 601501
Universal Malfarbe Shade 2	5 g	D 601502
Universal Malfarbe Shade 3	5 g	D 601503
Universal Malfarbe Shade 4	5 g	D 601504
Universal Malfarbe Shade I1	5 g	D 601511
Universal Malfarbe Shade I2	5 g	D 601512
Universal Malfarbe weiss	5 g	D 601520
Universal Malfarbe creme	5 g	D 601521
Universal Malfarbe sunset	5 g	D 601522
Universal Malfarbe kupfer	5 g	D 601523
Universal Malfarbe khaki	5 g	D 601524
Universal Malfarbe olive	5 g	D 601525
Universal Malfarbe mahagoni	5 g	D 601526
Universal Malfarbe violet	5 g	D 601505
Farbindikator CELTRA Universal Malfarben		
		D 601591
CELTRA Malfarben Starter Kit		
<i>Inhalt: 1x Universal Malfarben & Glasur Liquid /</i>		D 601590
<i>15x Universal Malfarbe / 1x Malfarbenpinsel / 1x Brennwatte /</i>		
<i>1x Brennstiftset / 1x Universal Glasur</i>		

